



Noticias

Suplementos

Participar

Servicios

Clasificados

Buscar


[San Juan](#) | [Economía](#) | [Política](#) | [Internacional](#) | [Nacional](#) | [Policiales](#) | [Opinión](#) | [Estilo](#) | [Guía](#)

MARITA LONDRA CANTA POR PRIMERA VEZ EN SAN JUAN

Folclore con polleras

La reconocida trovadora entrerriana adelantará hoy parte del material que presentará en la Fiesta de la Tradición.

ESTELA RUIZ M - DIARIO DE CUYO

Es considerada una de las trovadoras más exquisitas del mapa folclórico argentino, que conoce palmo a palmo. Envueltas en ritmos que van desde su litoral natal hasta el sur del país, sus composiciones abordan con profundidad y poesía todas aquellas realidades cotidianas de la mujer: el amor, los hijos, los aromas de la cocina y también los temas sociales "porque la mujer de hoy no sólo está en la cocina", aclara. Se llama Marita Londra y, reconocida por sus pares, llega por primera vez a San Juan para presentar esta noche en Viejo Cervantes su segundo disco, "El río bajo el río". El recital será un adelanto de su próxima actuación en la provincia, que se concretará el 23 de noviembre en Jáchal. En el marco de la Fiesta de la Tradición, subirá a escena "Canto de las mujeres argentinas", un homenaje a la mujer, que la tendrá como protagonista junto a Liliana Herrero, Melania Pérez y colegas sanjuaninas.

Armado con temas propios y ajenos, el CD lleva por título una frase del libro "Mujeres que corren con los lobos", de Clarisa Pinkola Estes, "que alude al mundo creativo que las mujeres llevan en su interior, que sacamos en cierto momento y nos muestra tal cual somos. Este disco muestra la Marita cantora, que goza de la simpleza y la profundidad del canto popular. También me muestra en mi faceta de autora de melodías y tocando la guitarra, lo que siempre hice desde chica. Y si bien he tenido la compañía de grandes guitarristas, la verdad es que me encanta acompañarme yo misma".

Una de las pocas compositoras argentinas, o al menos una de las pocas que ha trascendido como tal; Londra reconoce que la mayoría de los temas telúricos tienen una mirada masculina.

"A lo largo y ancho del país, así como hay muchas y muy buenas intérpretes también debe haber autoras que no salen a mostrar lo que hacen. Y es que sabemos bien que para una mujer es más difícil, porque tiene que equilibrar su carrera, los hijos, la casa... Yo para salir de mi casa tengo que arreglar un mundo de cosas y en cambio los hombres, en general, dicen «ya vengo» y listo", se explaya entre risas esta artista radicada en San Luis desde 1980, para quien su visión femenina no debe confundirse con feminista.

Milongas, zambas, polcas, vidalas, chacareras, chamamés, cuecas, huaynos y tonadas visten su cancionero con la convicción que le otorga un profundo conocimiento de las expresiones regionales.

"Una de las cosas que me encanta es poder encontrar el modo de decir de cada forma musical. Me gusta cantar una chaya como se canta en La Rioja o una chamarrita como se canta en Entre Ríos", explica quien también coordina actividades

de música en la universidad puntana y produce y conduce el ciclo radial "El escuchado", por Radio Universidad.

"Los que se niegan a ser carne de mercado la abrazarán, con el abrazo lento y silencioso que el pueblo da a las almas que lo respetan", escribió el cantautor mendocino Jorge Marziali, productor del nuevo disco de esta señora del folclore que elige la coherencia por sobre los intereses de la industria.

Fotos



Marita Londra

☐ [Para agendar](#)

Marita Londra se presenta hoy a las 23 en Viejo Cervantes (confitería del Auditorio), acompañada en guitarrón por el maestro Carlos García, creador y director de las "100 guitarras mercedinas"; y por Jorge Marziali. El derecho de show es de \$6.

Otras Noticias

Dos décadas al palo
 PARA HOY SABADO 27
 Falú-García Gómez

Su Opinion

Hemos creado este espacio en el Diario de Cuyo para que nuestros lectores puedan acercarnos su opinión acerca de esta Noticia.

☐ [Deje una Opinión](#)

"Yo sé que no me voy a poner una cadena de pizzerías con este disco. Pero camina, porque no hay que subestimar a la gente. Y eso es suficiente", asegura Londra.



Votar



Enviar



Imprimir



[Noticias](#) . [Servicios](#) . [Contáctenos](#) . [Registración](#) . [Su Página de Inicio](#)



Copyright 2003 © Diario de Cuyo. Todos los derechos reservados.

Desarrollado por [GCM Informática](#) - 2003/2007